

Mojave Audio

MA-301fet

Mit dem MA-301fet spendiert Mojave Audio dem MA-201fet umschaltbare Richtcharakteristiken und erweitert damit das Klang- und Einsatzspektrum im Studio.

Der amerikanische Hersteller Mojave Audio ist die zweite Mikrofonfirma des Toningenieurs David Royer, der unter seinem eigenen Namen legendäre Bändchenmikrofone vertreibt. Das MA-301fet ist zurzeit das Flaggschiff der Fet-Reihe. Es ist mit einer goldbedampften 1" Doppelmembrankapsel ausgestattet, die, so der Hersteller, für jedes Mikrofon vom Chef persönlich in Mess- und Hörtests selektiert wird, um eine gleichbleibend hohe Qualität zu gewährleisten. Ein Schalter für die Richtcharakteristika erlaubt die Wahl zwischen Kugel, Niere und Acht. Zudem gibt es einen Hochpassfilter, der bei 100 Hz mit 6 dB pro Oktave Trittschall dämpft. Und schließlich findet man einen Schalter für 15 dB Vordämpfung, um auch sehr laute Signale verzerrungsfrei wandeln zu können. Die Ausgangssymmetrierung übernimmt ganz klassisch ein Jensen Übertrager, der nach Royers Spezifikationen hergestellt wird.

Die Specs

Ein Blick auf die weiteren Spezifikationen zeigt, dass es sich bei dem MA-301fet um ein durch und durch professionelles Mikrofon handelt, bei dem man sogar einen deutlich höheren Preis erwarten würde. Das Gehäuse, die Spinne und selbst die Mikrofonkapsel sind mit geringen Modifikationen aus China „von der Stange“. Auch die Herstellung

erfolgt dort. Die inneren Werte, auf die es ankommt, also die Elektronik und der Übertrager, werden nach genauen Spezifikationen handverlesen und montiert. Mikrofon und Spinne werden in einem erfreulich handlichen Köfferchen geliefert.

Klang und Praxis

Das Mikrofon hat eine sehr eigene Klangcharakteristik, die warm und trotzdem präsent und offen ist.

Die sonst bei Großmembranmikrofonen häufige Anhebung in den oberen Höhen hat das MA-301fet nicht. Trotzdem klingt es nie matt. Auffällig ist die deutliche Senke um ca. 5 dB um 1 kHz. Die drei angebotenen Richtcharakteristiken unterscheiden sich recht deutlich, sodass man bei der Aufnahme von Einzelsignalen einen großen Spielraum bei der Klanggestaltung hat.

Die Niere klingt rund im Bass und hat von allen Einstellungen die präsentesten Höhen. Dabei ist der Nahbesprechungseffekt erfreulich gering, was diese Einstellung für die Aufnahme von Gesang oder Sprache prädestiniert. Hier klingen Frauen- wie Männerstimmen gleichermaßen gut. Erstaunlich ist, wie präsent das Signal vor den Lautspre-

chern steht und für einen durchsetzungsfähigen Leadgesang sorgt, der trotzdem nicht aufdringlich wirkt. Die Acht hat einen auffälligen Nahbesprechungseffekt, der zu deutlich überhöhten Bässen bei sehr kurzer Aufnahmedistanz führt. Sie hat von allen Richtcharakteristiken die stärkste Überhöhung im Frequenzgang im Bereich zwischen drei und neun kHz. Hier hat man am ehesten das Gefühl, die klassische Hi-Fi Badewanne zu bekommen. Die Kugel hält sich in den Formanten am stärksten zurück, betont dafür die höchsten Höhen über 10 kHz, was bei Nutzung als Raummikrofon die natürliche Luftschalldämpfung in diesem Frequenzbereich zu kompensieren hilft. Die Transientenwiedergabe ist erfreulich schnell und präzise und rechtfertigt den höheren Preis im Vergleich zu vielen anderen Mikrofonen. Zudem kann es sehr hohe Schalldrücke verarbeiten, sodass es sich auch am Schlagzeug, vor der voll aufgedrehten Heavy Metal Box oder vor der Trompete wohlfühlt.

Fazit

Das MA-301 ist ein Allroundtalent, das sehr flexibel einsetzbar ist. Stimmen sind sehr präsent, akustische Gitarren bekommen einen plastischen Körper und genug Brillanz, um sich im Mix durchsetzen zu können. Die ausgezeichnete Transientenwiedergabe ermöglicht die Anwendung an den Drums als Overhead-Mikrofon oder an der Bassdrum, die dabei einen erstaunlichen Druck entwickeln kann. Das Mojave klingt fast wie deutlich teurere Edelmikrofone und hebt sich dabei erfreulich von der Masse der Fernostmikrofone im 100-500 Eurobereich ab. Will man sich etwas Gutes tun und sein (Heim-) Studio mit einem sehr hochwertigen Mikrofon zum attraktiven Preis ausstatten, eignet es sich hervorragend als Erstanschaffung. Auch einer größeren Mikrofonsammlung fügt es eine frische Farbe hinzu.

K Nils Hahmann



Mojave Audio MA-301fet

Vertrieb	Audio Import
Internet	www.mojaveaudio.com; www.audio-import.de
Preis (UVP)	899 EUR

- + transparenter, warmer Klang
- + sehr gutes Transientenverhalten
- + gute Ausstattung